



Ministero dell'Istruzione

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e

l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione

Ufficio II

Istituto Compr.Stat. N.4 - ORISTANO
Prot. 0005625 del 09/09/2021
06-01 (Entrata)

Ai Direttori generali e ai Dirigenti preposti agli Uffici scolastici regionali
LORO INDIRIZZI E-MAIL

Ai Dirigenti Scolastici delle Istituzioni del Sistema Nazionale di Istruzione
LORO INDIRIZZI E-MAIL

Al Presidente dell'Istituto Nazionale di
Documentazione Innovazione e Ricerca Educativa
indire@pec.it

OGGETTO: Avviso pubblico (n. 1570 del 7.9.2021) per la presentazione di progetti finanziati con il Piano delle Arti – Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 12 maggio 2021 –All. A paragrafo 6, punto 4.2 (Misure c, e, f, g, i)

Com'è noto, ai sensi dell'articolo 5, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, il 12 maggio 2021 con decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri, su proposta del Ministro dell'Istruzione, è stato adottato il Piano triennale delle Arti, le cui prime indicazioni attuative sono state pubblicate nella pagina istituzionale del sito del Ministero con nota prot. 16254 del 12.07.2021 (https://miur.gov.it/documents/20182/5385739/m_pi.AOODGOSV.REGISTRO+UFFICIALE%28U%29.0016254.12-07-2021.pdf/11e0176f-0fe6-3c8e-6168-8dfd3729de93?version=1.0&t=1626349422887)

Con riferimento alle misure c), e), f), g), i) previste al paragrafo 6 punto 4.2, dell'allegato A, al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 12 maggio 2021 (di seguito denominato "Piano triennale delle arti"), questa Direzione Generale ha emanato l'allegato Avviso pubblico (di seguito denominato "Avviso") che definisce le finalità, i requisiti e le specifiche caratteristiche richieste per le proposte progettuali inerenti le misure, presentate dalle scuole dell'infanzia, del primo e del secondo ciclo di istruzione, anche organizzate in rete, al fine di attuare il "Piano triennale delle arti".

L'Avviso ripartisce per ambiti regionali lo stanziamento di € **1.200.000,00** (un milione e duecento mila).

1/9

Ufficio II - Ordinamenti della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione

Dirigente: Gianluca Lombardo

Responsabile dell'Istruttoria: dott.ssa Francesca Noto

E-mail: dgosv.ufficio2@istruzione.it PEC: dgosv@postacert.istruzione.it - Tel. 06/58495996



Ministero dell'Istruzione

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e

l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione

Ufficio II

I progetti finanziati si sviluppano nel corso dell'anno scolastico 2021/2022 e possono eventualmente proseguire nell'anno scolastico 2022/2023.

1. Destinatari

Sono destinatarie dei finanziamenti **le scuole dell'infanzia, del primo ciclo di istruzione e del secondo ciclo di istruzione, anche costituite in reti**, secondo la ripartizione prevista dall'articolo 3, comma 2, lettere a) e b) dell'Avviso.

2. Finanziamento

Le tabelle A e B, allegate all'Avviso, riportano il piano di riparto dello stanziamento di € 1.200.000,00 (un milione e duecento mila) distribuito per ambiti regionali e cicli scolastici.

Nella determinazione delle somme assegnate alle singole regioni, sono state attribuite delle quote fisse nonché quote variabili in ragione della popolazione studentesca.

Per le misure **c), e), f), g), i)** è previsto uno stanziamento di € **1.200.000,00** relativo all'esercizio finanziario 2020, ripartito secondo le seguenti percentuali:

- 60% da destinarsi alle scuole dell'infanzia e del primo ciclo, per progetti presentati singolarmente o da reti di scuole;
- 40% da destinarsi alle istituzioni scolastiche del secondo ciclo, per progetti presentati singolarmente o da reti di scuole.

Il costo unitario di ogni proposta progettuale inerente le misure c), e), f), g), i) non deve essere inferiore a € 3.000,00 (tremila) e non deve superare € 9.000,00 (novemila).

Ogni Ufficio Scolastico Regionale, sulla base della valutazione delle commissioni di cui all'articolo 6, comma 1, lettera b), dell'Avviso, assegna a ciascun progetto positivamente valutato una somma non inferiore a € **3.000,00 (tremila)** e non superiore a € **9.000,00 (novemila)** modificabile nella misura massima del 10% in eccesso o in difetto (es. finanziamento per un importo minimo pari a € 2.700,00; finanziamento per un importo massimo pari a € 9.900,00). Eventuali somme residue alla fine del riparto dei fondi, verranno assegnate ai progetti giudicati idonei, anche se afferenti alle somme originariamente destinate alle scuole di altro ciclo di istruzione, fermo restando l'importo complessivo assegnato a ciascuna Regione, e la congruità tra il finanziamento assegnato e il potenziale sviluppo del progetto ritenuto idoneo.

L'importo del finanziamento è erogato inizialmente con un acconto pari al 50% ed erogazione del saldo a seguito di convalida della rendicontazione finanziaria a cura degli Uffici Scolastici

2/9

Ufficio II - Ordinamenti della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione

Dirigente: Gianluca Lombardo

Responsabile dell'Istruttoria: dott.ssa Francesca Noto

E-mail: dgosv.ufficio2@istruzione.it PEC: dgosv@postacert.istruzione.it - Tel. 06/58495996



Ministero dell'Istruzione

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e

l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione

Ufficio II

Regionali. Le istituzioni scolastiche beneficiarie del finanziamento aderiscono al monitoraggio a cura di INDIRE (articolo 11 e articolo 12, comma 6, dell'Avviso).

3. Finalità

I progetti delle scuole dell'infanzia, del primo ciclo e del secondo ciclo di istruzione, o loro reti, sono finalizzati a promuovere lo studio, la conoscenza storico – critica e la pratica delle arti, quali requisiti fondamentali del curriculum nonché la conoscenza del patrimonio culturale nelle sue diverse dimensioni, anche attraverso forme di collaborazione con i soggetti accreditati del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività di cui all'articolo 7, dell'Avviso¹.

4. Tipologie delle proposte progettuali

Le proposte progettuali sono destinate alle seguenti misure e relative azioni:

Misura c): *sviluppo delle pratiche didattiche dirette a favorire l'apprendimento di tutti gli alunni e le alunne e di tutti gli studenti e le studentesse, valorizzando le differenti attitudini di ciascuno anche nel riconoscimento dei talenti attraverso una didattica orientativa;*

Azioni specifiche:

- c) I** costituzione di orchestre, gruppi strumentali e vocali, gruppi danza, gruppi per attività artistiche di area visuale, compagnie di teatro con ideazione di spettacoli ed eventi

¹ Si ricorda che sono soggetti accreditati i soggetti pubblici e privati, ivi compresi quelli afferenti al terzo settore, di cui agli elenchi allegati ai decreti direttoriali 16.10.2020, n. 1383 e 16.06.2021, n. 950; Nota della DGOSVI prot. 16895 del 19.07.2021 a parziale modifica del decreto direttoriale n. 950 del 16.06.2021 recante l'elenco dei soggetti accreditati a decorrere dall'anno scolastico 2021/2022 –per la lettura dell'elenco degli enti si rinvia ai seguenti link: <https://www.miur.gov.it/-/decreto-dipartimentale-n-1383-del-16-ottobre-2020>
<https://www.miur.gov.it/web/guest/-/decreto-direttoriale-n-950-del-16-giugno-2021-1>
https://www.miur.gov.it/documents/20182/5865304/m_pi.AOODGOSV.REGISTRO+UFFICIALE%28U%29.016895.19-07-2021.pdf/4edf1bd2-a28e-1f98-ccdc-cb8bf0737bf7?t=1626768045265

Sono altresì accreditate le università; le istituzioni dell'Alta formazione Artistica e musicale (Le Accademie di belle arti, l'Accademia nazionale di arte drammatica, gli ISIA, i Conservatori di musica, l'Accademia nazionale di danza, gli Istituti musicali pareggiati, istituiti di cui all'articolo 11 del decreto del Presidente della Repubblica n. 212 del 2005, limitatamente alle attività autorizzate con decreto del Ministro dell'università e della ricerca); gli istituti tecnici superiori; gli istituti del Ministero della Cultura; gli istituti italiani di cultura.



Ministero dell'Istruzione

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e

l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione

Ufficio II

- caratterizzati dal coinvolgimento di studenti di diverse fasce di età, anche attraverso esperienze di tutoraggio fra pari;
- c) 2 progettazione di interventi indirizzati a coinvolgere tutti gli studenti in percorsi caratterizzati dalla sinergia di diversi linguaggi artistico-performativi e da metodologie didattiche innovative;
 - c) 3 progettazione di iniziative e pratiche didattiche volte a favorire l'uso di forme espressive poetiche e narrative e la produzione creativa anche in un'altra lingua comunitaria;
 - c) 4 progettazione di percorsi, esperienze, materiali indirizzati alla comprensione, alla diffusione-valorizzazione e alla fruizione consapevole del patrimonio culturale storico e di quello contemporaneo, anche attraverso la realizzazione di mostre, concerti, performance, visite in studi d'artista, integrando i vari linguaggi della creatività e in collaborazione attiva con le esperienze di Festival, Premi, Rassegne culturali già consolidati nei territori;
 - c) 5 costituzione di gruppi di fruizione e osservatori del patrimonio culturale attraverso il coinvolgimento diretto degli alunni e delle alunne e degli studenti e delle studentesse e la collaborazione di musei, siti, istituti e luoghi della cultura, archivi, biblioteche, utilizzando, in particolare, le metodologie sviluppate nell'ambito delle discipline storiche e storico artistiche;
 - c) 6 costruzione di esperienze performative visive e audiovisive che integrino linguaggi artistici e conoscenza delle relative connessioni storiche, filosofiche e letterarie, anche attraverso l'uso di un'altra lingua comunitaria;
 - c) 7 sperimentazione di percorsi co-progettati in relazione a diverse espressioni dell'arte contemporanea con l'utilizzo innovativo delle tecniche artistiche e delle tecnologie digitali;
 - c) 8 costruzione di ambienti e scenari di apprendimento volti a favorire la creatività, la fruizione e l'espressione di emozioni e pensieri attraverso il linguaggio verbale e corporeo, la drammatizzazione, il disegno, la pittura e l'attività manipolativa e gestuale;
 - c) 9 progettazione di laboratori di ascolto di suoni, ritmi, melodie, di scoperta del paesaggio sonoro e delle varie forme di espressione musicale, di produzione di semplici sequenze sonoro-musicali con la voce, il corpo, gli oggetti e strumenti musicali;
 - c) 10 costruzione di ambienti e scenari di apprendimento volti a favorire la comprensione delle connessioni possibili tra i linguaggi scientifici e quelli creativo-espressivi delle arti;

Misura e): *promozione della partecipazione delle alunne e degli alunni e delle studentesse e degli studenti a percorsi di conoscenza del patrimonio culturale e ambientale dell'Italia e delle opere di ingegno di qualità del Made in Italy;*

Azioni specifiche:

Ufficio II - Ordinamenti della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione

Dirigente: Gianluca Lombardo

Responsabile dell'Istruttoria: dott.ssa Francesca Noto

E-mail: dgosv.ufficio2@istruzione.it PEC: dgosv@postacert.istruzione.it - Tel. 06/58495996



Ministero dell'Istruzione

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e

l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione

Ufficio II

- e) 1 progetti finalizzati a favorire la conoscenza e la comprensione degli aspetti e dei fenomeni più significativi riguardanti il paesaggio con particolare riferimento alla storia della nozione di paesaggio, alla storia dell'arte e dell'architettura, agli strumenti della conoscenza e della pianificazione come tutela e disciplina del territorio e della sua bellezza, della biodiversità e dello sviluppo sostenibile;
- e) 2 costruzione di percorsi di conoscenza e di valorizzazione del patrimonio culturale territoriale attraverso l'organizzazione di visite a monumenti, teatri e altri siti culturali, partecipazione a spettacoli e installazioni;
- e) 3 ricerca, studio e valorizzazione delle arti e delle tradizioni popolari (anche in chiave multimediale) nonché di tecniche di produzione artigianale e/o enogastronomica locale, sostenuti da esperienze dirette di lavorazione dei materiali e produzione di artefatti, basate sull'utilizzo di tecnologie innovative quali, ad esempio, modellazione e stampa 3D, realtà aumentata;
- e) 4 esperienze di accostamento diretto dei bambini al patrimonio naturale e culturale attraverso la visita guidata a luoghi (piazze, giardini, musei, mostre, parchi, teatri) e la fruizione di opere d'arte (quadri, monumenti, concerti, spettacoli) con la realizzazione di laboratori di rielaborazione creativa e personale dell'esperienza;

Misura f): *potenziamento delle competenze pratiche e storico-critiche, relative alla musica, alle arti, al patrimonio culturale, al cinema, alle tecniche e ai media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni;*

Azioni specifiche:

- f) 1 attivazione di percorsi laboratoriali, anche interartistici, per l'ideazione, la realizzazione e la messa in scena di opere di tradizione e originali;
- f) 2 realizzazione di prodotti audiovisivi e multimediali (es. video, *podcast*, siti *web*, *app*, *blog*, *vlog*), a partire anche dalla conoscenza e dall'approfondimento storico-critico del patrimonio fotografico e cinematografico;
- f) 3 progettazione di interventi di riqualificazione urbana orientata, altresì, a sensibilizzare sul senso di appartenenza ai luoghi, a stimolare la partecipazione condivisa di attività artistiche e a promuovere l'attivazione di laboratori intergenerazionali dedicati ai temi della memoria e della lotta a qualsiasi forma di discriminazione;
- f) 4 realizzazione di itinerari e visite delle evidenze e delle testimonianze storiche, storico-artistiche, architettoniche, paesaggistiche e culturali;
- f) 5 realizzazione di percorsi didattici dedicati all'approfondimento di temi della cultura umanistica anche attraverso l'uso delle tecniche delle digital humanities, debate, scrittura creativa;

5/9

Ufficio II - Ordinamenti della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione

Dirigente: Gianluca Lombardo

Responsabile dell'Istruttoria: dott.ssa Francesca Noto

E-mail: dgosv.ufficio2@istruzione.it PEC: dgosv@postacert.istruzione.it - Tel. 06/58495996



Ministero dell'Istruzione

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e

l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione

Ufficio II

- f) 6 progettazione di interventi di documentazione (fotografica-video) di beni culturali del patrimonio storico-artistico e paesaggistico delle aree geografiche a rischio ambientale;

Misura g): *potenziamento delle conoscenze storiche, storico-artistiche, archeologiche, filosofiche e linguistico-letterarie relative alle civiltà e culture dell'antichità;*

Azioni specifiche:

- g) 1 realizzazione di percorsi didattici (anche in realtà aumentata) dedicati allo studio di temi e problemi relativi al mondo antico, attraverso la lettura di testi, l'analisi contestuale di oggetti, siti e opere e la produzione di elaborati di tipo argomentativo;
- g) 2 progettazione di itinerari ragionati delle evidenze e delle testimonianze archeologiche territoriali e loro diffusione attraverso applicazioni digitali anche in lingua straniera;
- g) 3 progettazione di esperienze di "scrittura collaborativa" attraverso gruppi dedicati alla produzione di un glossario dell'antichità a costruzione cooperativa;
- g) 4 promozione, in accordo con il MiC, di percorsi, esperienze e materiali informativi indirizzati alla comprensione e alla fruizione consapevole del patrimonio archeologico in particolare quello presente nei contesti territoriali di riferimento e alla conoscenza, anche in funzione orientativa, della formazione specifica richiesta per il recupero e il restauro di un bene.

Misura i): *incentivazione di tirocini e stage artistici di studentesse e studenti all'estero e promozione internazionale di giovani talenti, attraverso progetti e scambi tra istituzioni formative artistiche italiane e straniere, con particolare riferimento ai licei musicali, coreutici e artistici.*

Azioni specifiche:

- i) 1 promozione, anche in collaborazione con gli istituti italiani di cultura e con Enti pubblici o privati, di azioni di scambio e partenariati finalizzati alla conoscenza della cultura artistica europea e internazionale attraverso la partecipazione a eventi e la progettazione condivisa di attività di studio e di pratica artistica e performativa che coinvolgano studentesse e studenti di uno o più paesi europei ed extraeuropei;
- i) 2 progettazione, anche in collaborazione con gli istituti italiani di cultura, di soggiorni-studio con valenza orientativa per conoscere e confrontare i sistemi dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica e le diverse analoghe realtà professionali in Europa e nel contesto internazionale;



Ministero dell'Istruzione

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e

l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione

Ufficio II

- i) 3 partecipazione a manifestazioni pubbliche e concorsi nazionali, europei e internazionali finalizzati all'individuazione e alla valorizzazione dei talenti, in particolare nel settore delle arti performative e visive;
- i) 4 progettazione, anche in collaborazione con gli istituti italiani di cultura, di laboratori, seminari e stage che prevedano l'esperienza didattica diretta con alte professionalità presenti nel contesto europeo e internazionale.

5. Presentazione della candidatura e valutazione dei progetti

Ogni Ufficio Scolastico Regionale pubblica un apposito Avviso per invitare le istituzioni scolastiche a presentare i progetti assegnando un termine, di norma, non inferiore a 30 giorni per costituirsi in rete e presentare la progettazione (articolo 6, comma 3, dell'Avviso).

Le schede progettuali, conformi al modello allegato all'Avviso nazionale (Allegato C), sono compilate attraverso la piattaforma INDIRE al seguente link <http://pianodellearti.indire.it/bandi> e successivamente inviate nei termini e secondo le modalità stabilite nell'Avviso dell'Ufficio Scolastico Regionale.

La procedura informatizzata consente alla scuola che presenta il progetto di entrare nella piattaforma con le proprie credenziali inserendo le informazioni generali sul progetto e indicando il nominativo del referente del progetto che provvederà a compilare la scheda di candidatura, seguendo la procedura guidata, attraverso un autonomo accesso alla piattaforma.

Terminata la compilazione della scheda nella piattaforma, **per presentare la candidatura è necessario scaricare il documento in formato pdf, apporre la firma del dirigente scolastico ed inviarlo all'Ufficio Scolastico Regionale, nei termini e secondo le modalità stabilite dall'Avviso regionale.**

Per informazioni e assistenza sull'utilizzo della piattaforma è possibile consultare una sezione dedicata alle domande più frequenti e/o utilizzare un servizio di assistenza tramite centro di supporto (<http://pianodellearti.indire.it/bandi/ticket.php>).

Nel rispetto del principio di trasparenza, ogni Ufficio Scolastico Regionale acquisisce le candidature delle scuole dell'infanzia, del primo ciclo e del secondo ciclo, anche organizzate in rete.

Ai sensi dell'articolo 6, comma 1, lettera b), dell'Avviso, le candidature sono valutate da un'apposita Commissione nominata dal Direttore Generale di ciascun Ufficio Scolastico Regionale che provvede ad assegnare un punteggio in base ai criteri specificati all'articolo 6, comma 4, dell'Avviso.

Gli Avvisi degli Uffici Scolastici regionali riportano i seguenti elementi:

- a) destinatari del finanziamento (art. 2 dell'Avviso);



Ministero dell'Istruzione

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e

l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione

Ufficio II

- b) misure e azioni finanziate (art. 3 dell'Avviso);
- c) collegamento alle priorità strategiche e durata dei progetti (art. 4 dell'Avviso);
- d) requisiti e caratteristiche specifiche dei progetti (art. 5 dell'Avviso);
- e) criteri e modalità di valutazione dei progetti a livello regionale (art. 6 dell'Avviso);
- f) collaborazioni con i soggetti del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività (art. 7 dell'Avviso);
- g) costi ammissibili (art. 9 dell'Avviso);
- h) riparto del finanziamento (art. 10 dell'Avviso);
- i) tempistica relativa alle operazioni di monitoraggio a cura di INDIRE e di rendicontazione finanziaria attraverso SIDI (artt. 11 e 12 dell'Avviso);
- j) trattamento dei dati personali (art. 13 dell'Avviso).

Le scuole, nell'esercizio della loro autonomia didattica e progettuale, possono scegliere per quale tipo di misura del Piano triennale delle arti (c, e, f, g, i) intendono presentare i progetti.

Gli Uffici Scolastici Regionali pubblicano sulla *home page* del sito istituzionale e trasmettono alla Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione, **entro il 3 novembre c.a.** il decreto recante l'elenco dei progetti approvati e delle relative istituzioni scolastiche beneficiarie degli stessi e i relativi importi, unitamente alla compilazione della scheda dei beneficiari (Allegato D).

Si raccomanda di specificare negli Avvisi degli Uffici Scolastici Regionali che per ciascuna misura, ogni istituzione scolastica, può proporre la propria candidatura per un massimo di due progetti, rispettivamente come singola scuola e in rete.

6. Adempimenti degli Uffici Scolastici Regionali e tempistiche a carico delle istituzioni scolastiche

Al fine di consentire il regolare svolgimento delle successive attività istruttorie a carico di questa Direzione generale, si invitano gli Uffici Scolastici Regionali a produrre, in una cartella in formato zip, la seguente documentazione:

- Allegato D (modello di elenco dei beneficiari del finanziamento) – ELENCO DELLE SCUOLE DELL'INFANZIA, DEL PRIMO CICLO E DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE, SINGOLE O IN RETE, in formato excel, debitamente compilato a cura degli UUSSRR, relativo **all'elenco delle scuole dell'infanzia, del primo ciclo e del secondo ciclo di istruzione, singole o in rete**, destinatarie del finanziamento di cui all'articolo 3, comma 2, lettere a) e b) dell'Avviso.
- Avviso regionale per la presentazione dei progetti.
- Decreto di individuazione dei beneficiari.

8/9

Ufficio II - Ordinamenti della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione

Dirigente: Gianluca Lombardo

Responsabile dell'Istruttoria: dott.ssa Francesca Noto

E-mail: dgosv.ufficio2@istruzione.it PEC: dgosv@postacert.istruzione.it - Tel. 06/58495996



Ministero dell'Istruzione

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e

l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione

Ufficio II

Tutta la documentazione dovrà essere inoltrata entro il 3 novembre c.a. indicando nell'oggetto dell'e-mail: "Avviso Piano delle Arti 2020/2022 – nome della Regione (es. Abruzzo)" al seguente indirizzo di posta elettronica certificata: dgosv@postacert.istruzione.it.

Si ricorda alle istituzioni scolastiche che l'accesso alla piattaforma INDIRE per le azioni di monitoraggio (articolo 11 dell'Avviso) **dovrà avvenire entro il 30 ottobre 2023**; la documentazione relativa alla rendicontazione finanziaria (Allegato E) dovrà essere caricata attraverso il Sistema Informativo dell'Istruzione (SIDI) (articolo 12, comma 6) **tra il 30 giugno 2022 al 30 ottobre 2023**.

Si confida nella consueta, fattiva collaborazione.

IL DIRETTORE GENERALE
Maria Assunta Palermo

ALLEGATI:

Avviso pubblico n. 1570 del 7.9.2021 attuativo dell'All. A paragrafo 6, punto 4.2 (Misure c, e, f, g, i) e relativi Allegati (A, B, C, D ed E)